

LES ÉCRIVAINS MAGHRÉBINS FRANCOPHONES ET L'ISLAM

Constance dans la diversité

L'Islam constitue un élément fondamental de la constitution étatique, de la vie et de la culture des pays du Maghreb. Ce faisant, sa présence dans la production romanesque apparaît comme une composante majeure de la littérature maghrébine. En fait, cette thématique large et complexe qui se développe de plus en plus en fonction des circonstances socio-politiques, de l'évolution des mentalités et de la dynamique de l'actualité ambiante apparaît un sujet riche, ouvert à une multitude d'analyses et d'interprétations.

S'inscrivant dans la continuité de ce qui a été réalisé, cet ouvrage élargit le corpus en incluant des études sur des écrivains des trois pays du Maghreb, toutes générations confondues, qui présentent dans leurs œuvres des aspects multiples de l'Islam explorant dans leurs démarches d'écriture ses différentes représentations selon leur propre engagement et leur individualité islamique. Les vingt-quatre textes qui traitent de différentes manières et selon des approches variées cet ensemble d'écrivains issus de l'Algérie : Salim Bachi, Y. B., Maïssa Bey, Rachid Boudjedra, Assia Djebar, Mohamed Dib, Dalila Hassain-Daouadji, Kateb Yacine, Yasmina Khadra, Malika Mokeddem, Rachid Mimouni, Boualem Sansal, Amin Zaoui ; du Maroc : Saphia Azzeddine, Tahar Ben Jelloun, Ahmed Beroho, Driss Chraïbi, Fouad Laroui, Abdelkébir Khatibi, Abdelkah Serhane, Rachida Yacoubi et de la Tunisie : Emna Belhaj Yahia et Abdelwahab Meddeb, peuvent contribuer à l'essor des recherches dans ce domaine et ouvrir des perspectives nouvelles de réflexion sur ce sujet.

Illustration de couverture : *The Caravan/La Caravane* © Photo de Georges Bénay, Photoart

ISBN : 978-2-343-01720-4
46 €



AUTOUR DES TEXTES MAGHRÉBINS

L'Harmattan

LES ÉCRIVAINS MAGHRÉBINS FRANCOPHONES ET L'ISLAM
Constance dans la diversité

Najib Redouane

Sous la direction de
Najib Redouane

LES ÉCRIVAINS MAGHRÉBINS FRANCOPHONES ET L'ISLAM

Constance dans la diversité

