

Itinéraires

Littérature, textes, cultures

LA FICTION AUJOURD'HUI

Depuis les années 1980, il est devenu possible d'envisager une transitivité de l'écriture et, par là, les univers imaginaires produits par l'écriture fictionnelle, ainsi que le pacte qui fonde leur existence. La question de la fiction est donc devenue une question théorique importante. En même temps, les écrivains ont pu assumer leurs inventions fictionnelles, sans pour autant oublier les acquis critiques de la période antérieure.

Aujourd'hui, quel bilan peut-on faire de ces pratiques? Quelles innovations proposent les auteurs? Le numéro aborde des genres comme l'autofiction et la biofiction. Il montre comment le surnaturel, l'historique ou plus largement le réel peuvent intervenir dans les fictions et comment opèrent certaines formes de distanciation. Il étudie les leurre et les jeux fictionnels actuels, à travers notamment la catégorie du romanesque. Il tente de construire une relation dynamique entre théorie et critique littéraire.

Contributeurs : René Audet, Ludovic Bichler, Claire Colin, Isabelle Dangy, Cécile De Bary, Maxime Decout, Souad Yacoub Khlif, Anne Roche, Anne Sennhauser, Bertrand Tassou, Frank Wagner.

Varia : Paweł Hładki.



ISBN : 978-2-343-01791-4

ISSN : 2100-1340

22 €



2013

1

LA FICTION AUJOURD'HUI



Itinéraires

Littérature, textes, cultures

LA FICTION AUJOURD'HUI

Sous la direction de Cécile De Bary

L'Harmattan

