



Pierre Erny

**Ont participé  
à cet hommage :**

Jean Paul Alain,  
Isabelle Bianquis,  
Valérie Boll,  
Joël Colin,  
Marie Noelle Denis,  
Suzie Guth,  
Stéphane Jonas,  
Mama Kom,  
Mélanie Lamiel,  
Jeong Mi-Ree,  
Ming Anthony,  
Eric Navet,  
Stefan Seitz,  
Gérard Siegwalt,  
François Steudler,  
Alexis Tobangui,  
Marie Louise Witt

L'ethnologie française a pendant longtemps été caractérisée par une sorte de répugnance à intégrer les études menées au sein d'une institution étrangère, l'école, de peur que celle-ci puisse modifier radicalement la donne des sociétés traditionnelles.

Pierre Erny n'a pas eu ces préventions à l'égard de l'institution scolaire ou de l'Eglise. En Afrique Centrale, dans le bassin du Congo, l'institution scolaire va devenir le maître d'œuvre d'un nouveau monde, aussi bien dans la sphère du public que dans celle du privé ; elle va engendrer une nouvelle solidarité, celle *des bancs*. À l'instar d'autres institutions socialisatrices, l'école va se révéler puissante et génératrice d'un moi social, de nouvelles étapes dans la formation de la personnalité. Allier psychologie, ethnologie et sociologie est l'objectif que Pierre Erny poursuit dans ses écrits sur l'Afrique Centrale, sur la culture européenne, ses contes, ses légendes, ses symboles et ses rituels. Dans les quarante-deux ouvrages dont il est l'auteur (certains en collaboration), il illustre la *païdologie* qu'il a voulu créer dès ses premiers écrits. Après avoir étudié les cultures et les croyances populaires, il a poussé ses investigations sur ce qui fait l'intime dans l'homme ou dans les sociétés humaines.

Qu'est-ce que l'intime ? La réponse n'est pas aisée, et elle est loin d'être univoque. C'est pourquoi les collègues, les collaborateurs, les anciens étudiants de Pierre Erny ont souhaité aborder un large éventail de domaines, allant du totémisme australien à la transe des peuples afro-brésiliens. La sédentarisation des Pygmées de la grande forêt, les croyances au retour des ancêtres en pays bamiléké, les stades de l'enfance au bord de l'Oubangui, l'expérience de l'altérité sur les rives de l'Oyapok en Guyane, la prohibition de l'inceste à Nosy Be à Madagascar viennent illustrer ce qui reste quand tout autour de soi change. L'intime se niche aussi au cœur de la maison alsacienne, dans l'expérience religieuse de base, et même, comme l'écrivait Emile Durkheim, dans le consentement à la mort volontaire.

ISBN : 978-2-343-01914-7  
28 €

En couverture : La chambre de Van Gogh à Arles  
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) /  
Hervé Lewandowski



Suzie Guth

Hommage à Pierre Erny

Dans l'intimité des cultures

Suzie Guth

# Dans l'intimité des cultures

Hommage à Pierre Erny

