

LA VÉRITÉ SUR L'INVENTION DE LA PROJECTION ANIMÉE

Émile Reynaud, sa vie et ses travaux

En 1926, Maurice Noverre, premier historien du cinéma, publie un livre qui fait polémique : Émile Reynaud serait le véritable inventeur de la projection animée. C'est en réalité l'aboutissement d'une bataille de longue haleine durant laquelle Maurice Noverre tenta aussi de réhabiliter Georges Méliès et d'autres « oubliés » des premiers temps du cinéma en adoptant une position clairement antilumiériste (contre les frères Lumière). Publié à compte d'auteur, *la Vérité sur la projection animée* ne fut tiré qu'à mille exemplaires. Autant dire que le livre était introuvable depuis presque 90 ans. Sébastien Roffat, historien spécialiste du cinéma d'animation, a décidé de diriger la publication de la nouvelle édition. L'idée n'est pas de proposer un fac-similé bien trop fastidieux à lire mais une complète remise en page. Toutefois, le style typographique de Noverre a été conservé, fait de points d'exclamation, de suspension, de majuscules, de minuscules, de mots en gras ou en italique. Cette nouvelle édition est agrémentée d'une introduction totalement inédite retraçant la biographie de Maurice Noverre jusqu'alors quasiment inconnue. Des notes en fin d'ouvrage ainsi qu'une préface de l'arrière-petite-fille d'Émile Reynaud complètent le tout.

Cette édition bénéficie du soutien exceptionnel des héritiers de Maurice Noverre (famille Hellis) et d'Émile Reynaud (Sylvie Saerens et la famille Oudart-Reynaud).

Sébastien ROFFAT est historien spécialiste du cinéma d'animation. Il a découvert par hasard un exemplaire du livre de Maurice Noverre qu'il a entièrement recopié. Chargé d'un tel trésor, il a rencontré l'association des Amis d'Émile Reynaud qui a accepté l'idée de republier cet ouvrage. Après des mois de travail et la redécouverte des héritiers de Maurice Noverre, La vérité sur l'invention de la projection animée. Émile Reynaud, sa vie et ses travaux peut être proposé au public dans une version enfin accessible.

Illustration de couverture : Plaque décor de *Pauvre Pierrot* reconstituée de mémoire par André Reynaud, 1946. Collection privée de la famille Reynaud.

ISBN : 978-2-343-01929-1
28,50 €



Cinemas
■■■■■■■■■■
d'animations

L'Harmattan

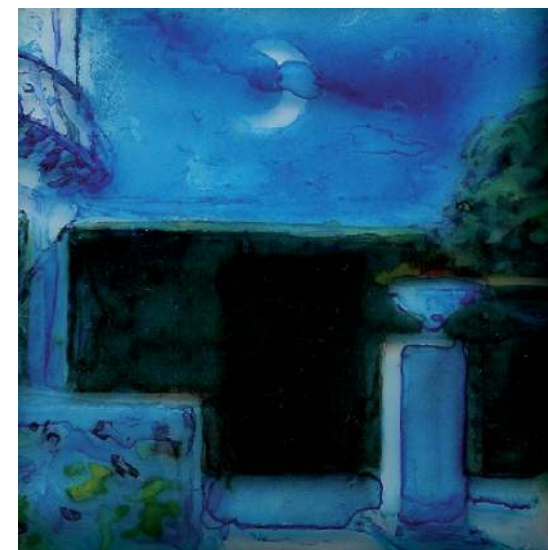
Maurice NOVERRE

LA VÉRITÉ SUR L'INVENTION DE LA PROJECTION ANIMÉE

Maurice NOVERRE
Édition établie et présentée par Sébastien Roffat

LA VÉRITÉ SUR L'INVENTION DE LA PROJECTION ANIMÉE

Émile Reynaud, sa vie et ses travaux



Préface de Sylvie Saerens