

# La création à vif

*Musique & Corps en éveil*

Éric Humbertclaude, dans la première partie du recueil, interroge la tortue d'Hermès dont la présence créatrice incarne le risque et le pari inespérés d'imaginer une œuvre nouvelle. Tout compositeur ne devrait-il pas vaciller dans sa propre identité afin de la transformer et de proposer de l'inouï à nos oreilles d'albâtre ? Mais aujourd'hui, l'institutionnalisation de la création n'a-t-elle pas évacué l'intuition du compositeur au profit d'une focalisation hasardeuse sur l'acoustique ?

Fabienne Gotusso, artiste pluridisciplinaire, nous fait partager, en deuxième partie, les cheminements sinueux de son processus de création. Elle met son corps en scène, prenant conscience de l'instabilité du réel, et saisit de nouvelles formes qui engendrent tour à tour d'autres formes en mouvement. Sa démarche capte et draine les sensations pour reconstruire une réalité autre. Elle ose. Elle reçoit et accepte le risque. Son imagination est sans limite. Sa création à vif.

*Éric HUMBERTCLAUDE a écrit une quinzaine d'essais sur la création, au nombre desquels La liberté dans la musique : Beethoven, Souvtchinski, Boulez (Aedam Musicae, 2012). La création à vif figure dans l'ensemble DANS LE MIROIR qui comprend deux volumes : Hugues Dufourt (L'Harmattan, 2012) et le présent ouvrage.*

*Fabienne GOTUSSO est auteur, performeuse, metteur en scène et plasticienne. Son travail s'appuie sur la danse et le décloisonnement de différentes pratiques artistiques. Son actuel projet, SOMA, propose une suite d'installations qui interrogent le corps humain et la vie psychique dans leurs relations avec le monde extérieur.*

Illustration de couverture : Fabienne Gotusso, *Soma*, collage de la série *Organs*, 2009.

12 €  
ISBN : 978-2-343-01954-3



Éric Humbertclaude  
Fabienne Gotusso

Éric Humbertclaude  
Fabienne Gotusso

# La création à vif

*Musique & Corps en éveil*

La création à vif



H

Univers musical

L'Harmattan