

Écrire et être édité ?

Dix bonnes raisons pour ne pas (trop) rêver

Après un premier roman, voici le regard porté sur cette aventure vers laquelle se précipitent tant de ceux dont le plaisir est de jouer avec les mots. Pourquoi, un beau jour, a-t-on envie d'être édité ? Comment vit-on les contraintes insoupçonnées qui en découlent ? Comment réagit-on à la découverte du monde de l'édition ?

Une réflexion avec un mélange de ressenti, d'humour et la petite dose de mauvaise foi qui s'impose.



Didier Mireur a de nombreuses cordes à son arc. Parallèlement à son activité de consultant en maîtrise d'ouvrage, il est élu local, conférencier sur des thèmes historiques et très impliqué dans le soutien à la jeunesse par le biais du monde associatif. Il est chevalier de la Légion d'honneur, commandeur des Palmes académiques et chevalier des Arts et des lettres.

Illustration de couverture de Daniel Fournier.

ISBN : 978-2-343-01958-1
10 €



L'Harmattan

Didier Mireur

Didier Mireur

Écrire et être édité ?

Dix bonnes raisons pour ne pas (trop) rêver



Écrire et être édité ?