

Séraphine de Senlis



En 1912 à Senlis, le collectionneur d'art allemand Wilhelm Uhde découvre que Séraphine Louis, sa femme de ménage, peint dans sa chambre, des œuvres dont la force impressionne ce premier acheteur de Picasso, découvreur du Douanier Rousseau... Une relation s'instaure alors entre ces deux êtres, cette Française et cet Allemand, lien que l'avènement de la guerre va rendre chaotique. Cette artiste, hantée par « cette fameuse nécessité intérieure dont parlait Kandinsky » (Bernard Lorquin, conservateur du musée Maillol, 2009), mourra de faim en décembre 1942 à l'asile psychiatrique de Clermont-de-l'Oise.

Ce roman est une fiction, librement inspirée de la vie de Séraphine de Senlis dont l'épopée se déroule en Bretagne, terre mystique où l'être cherche l'harmonie avec la nature. Cette femme de ménage, animée par une foi dévorante et guidée par un ange, va dédier à la Sainte Vierge des bouquets sublimes et déroutants. Cette folie créatrice qui consumera sa raison et sa vie à petit feu, nous laisse une œuvre unique...

Corinne Boureau, peintre et sculpteur, réside aux Pays-Bas depuis 1978. Son œuvre, sensuelle et poétique, est imprégnée de sa relation intime et puissante avec la nature où elle puise son inspiration, mais aussi de ses fortes attaches avec la Bretagne, sa terre natale. Séraphine de Senlis "Le souffle de l'ange" est son premier roman. On peut en savoir plus sur son travail en visitant son site www.corinneboureau.nl

Illustration de couverture :

Séraphine Louis, L'Arbre de vie. Senlis, musée d'Art et d'Archéologie.

© Musées de Senlis,

Photographie : © Christian Schryve, Compiègne.

Portrait de Séraphine Louis : Photographie d'Albert Benoît, Séraphine peignant, musée d'Art et d'Archéologie. © Musées de Senlis



ISBN : 978-2-343-01966-6
25 €



L'Harmattan

Corinne Boureau

Séraphine de Senlis

Le souffle de l'ange

Roman



collection
Amarante