

LA FOLIE, CETTE PASSAGÈRE
pour une psychiatrie de combat

Édition préparée par Pascal Josse
et Philippe Hauser

La psychiatrie peut bien être, selon le mot du psychiatre Henri Ey, « la plus noble des sciences médicales », il n'empêche : la raison psychiatrique a vacillé durant tout le XX^e siècle.

Comme quelques-uns de ses contemporains (Gentis, Oury, Basaglia, Laing, Cooper...) formés dans l'immédiat après-guerre, Gaston Josse va au bout de la critique du « pouvoir psychiatrique ». Il dénonce le pouvoir d'une institution normalisatrice, pour redonner aux « fous » le droit à une parole si longtemps confisquée.

Les textes rassemblés ici ont été écrits entre la fin des années 1960 et 2002. Psychiatre des hôpitaux, leur auteur cherche les voies de ce qu'il faudrait appeler une *désaliénation*. Désaliénation des malades bien sûr et interrogations permanentes de ce qui aliène ; mais désaliénation des soignants aussi, et, au-delà, des hommes dits normaux, pour restaurer, si cela est possible, « les pouvoirs perdus de la folie ».

En couverture : © Martine Attia, *Invitation au voyage*, 2009.

ISBN : 978-2-343-01984-0
23 euros



GASTON JOSSE

**LA FOLIE,
CETTE PASSAGÈRE**
pour une psychiatrie de combat



GASTON JOSSE

LA FOLIE, CETTE PASSAGÈRE