



J.M.G. Le Clézio

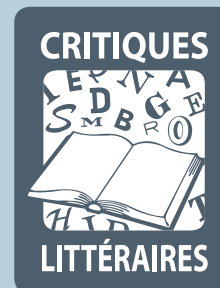
Accéder en vrai à l'autre culturel

Corps d'images perçues et de langage, à travers un langage propre... entre figurabilité, imaginaire, représentation et sensible à la fois, l'altérité culturelle et géographique, chez Le Clézio, doit sa logique à l'inscription éparse mais profuse voire diffuse également du discours authentique de l'autre lui-même qui remplit tout l'espace de son altérité, ce siège de ailleurs pour un sujet dit même mais qui est aussi l'autre de l'Occident. Mots pleins de l'autre en train – paradoxalement – d'effacer la présence du même censé le dire. Entre eux, il n'y a ainsi jamais ce vide ni ce silence qu'on pourrait redouter de leur rencontre. L'autre se construit au fur et à mesure de sa présence, par le silence de celui qui l'écoutant est à son tour un bruit et un écho de présence. La parole du premier remplit la page. Son ombre poétique également. Et ce à travers un phantasme à partir duquel s'est d'abord formée l'image virtuelle puis, ensuite, au terme du contact sensible, l'image « réelle » revêtue des symboles qui l'accompagnent en l'expliquant. Tous les mots, ici, sont ainsi imagés d'un référent qui superpose l'autre à son double qu'est ce même, lequel prétendait pourtant au départ représenter cet autre, son objet. Car voilà que tous deux sont devenus sujets pleins, sujets de dire, et qu'ils fraternisent à l'idée de retrouver l'autre moi-même en chacun d'eux tout en gardant leur intégrité respective. Comme les deux mains qui se touchent chez Merleau-Ponty, ils sont indissociablement sujet et objet... à la fois.



Jean-Marie Kouakou est professeur titulaire de littératures et de civilisations françaises à l'Université F.H.B. de Cocody. Il a publié plusieurs ouvrages notamment de critique et de théorie littéraire dont *La chose littéraire* (2005) et *La représentation dans les fictions littéraires* (2010). Il dirige actuellement le GRATHÉL (Groupe de Recherches en Analyses et Théories Littéraires).

ISBN : 978-2-343-02022-8
25 €



L'Harmattan

J.M.G. Le Clézio

Jean-Marie Kouakou

Jean-Marie Kouakou

J.M.G. Le Clézio

Accéder en vrai à l'autre culturel