

Poèmes préhistoriques

Pourquoi des hommes, pendant plus de trente mille ans, ont-ils orné des grottes où ils ne vivaient pas ? Nous avons des pistes, mais nous ne savons toujours pas exactement...

À partir de quelques œuvres authentiques des grottes du Périgord (les rennes de Font-de-Gaume, les taureaux, cerfs et chevaux de Lascaux, les lionnes des Combarelles, les mammouths de Rouffignac...), l'auteur a souhaité regrouper ici des poèmes témoignant d'une recherche, de l'attente et de la rencontre, sous l'appellation de « préhistoriques », comme une remontée à l'origine sur le chemin du secret et de la délivrance (tel un homme de ce monde qui parlerait)...



Olivier Massé vit et travaille en Aquitaine ; il a longtemps parcouru le Périgord, fasciné en particulier par les grottes préhistoriques et les peintures pariétales (Lascaux, Font-de-Gaume, les Combarelles, Rouffignac, etc.). Il a commencé à publier dans des revues (Diérèse, Traversées, Fiches, Décharge...)

avant de se lancer dans des recueils entiers (Tankas du café, et celui-ci).

Illustration de couverture de Michel Herreria, *Langue de silex*.

ISBN : 978-2-343-02029-7

11 €



Poèmes préhistoriques

Olivier Massé

Olivier Massé

Poèmes préhistoriques



L'Harmattan