

## La pauvreté La povertà

Si le rêve d'un autre monde et meilleur ne peut être recousu, si le sang a été porté sur les autels de l'Histoire et, semble-t-il, en vain, il reste, dans la boue des jours à savoir accueillir le don des heures et à l'écrire.

Demeure la nuit pourpre, et celle qui fait danser la poussière dans le rêve du temps. Demeure aussi l'abandon à goût de néant dans l'éternelle nuit toujours recommencée. Attendre, sans ciller, l'aube définitive et "hôte non salué" partir... Et pour autant : "rien n'a été perdu". De la poésie écrite avec l'encre coagulée, celle de Gian Carlo Pizzi....

*Gian Carlo Pizzi est né à Milan en 1950. Il a passé une grande partie de son enfance à Trieste, ville cosmopolite et marine, puis dans la montagne entre les lacs alpins. Cette enfance solitaire a aiguisé sa sensibilité et est à l'origine de l'élément « météorologique », lié aux cycles des saisons de sa poésie. L'adolescence, passée en partie aux îles Canaries et à Barcelone, l'a mis en contact avec la grande poésie espagnole, surtout Luis Cernuda et Salvador Espriu, lesquels avec la lecture de Pasternak, Endre Ady et A. Jozsef ont complété son éducation poétique. Sa formation historique et philosophique l'ont amené à participer aux formes les plus radicales des luttes politiques et sociales des années 70. Après la défaite politique en Italie, il a émigré au Mexique, et ensuite en France, à Paris, où il vit actuellement. Son travail présent, inspiré de la lecture de Celan, Trakl, Rilke et par l'étude de la philosophie, est à la recherche d'une conciliation entre réflexion abstraite et expression esthétique, toujours dans une coïncidence entre poésie et vie.*



ISBN : 978-2-343-02038-9  
12,50 €

Gian Carlo PIZZI

La pauvreté La povertà

600

H

Gian Carlo PIZZI

## La pauvreté La povertà



L'Harmattan