

GALERIE MAROCAINE

Après ses multiples périples à travers les dédales étroits et sinueux de la ville de Fès qui l'ont mené du quartier de son enfance et de son adolescence au souk de son père et de son grand-père afin de restituer, pour notre plus grand plaisir, la société marocaine des années 1950 et 1960, Mohamed Diouri continue ses pérégrinations dans son passé, à travers cette fois-ci, un certain nombre de personnages, essentiellement Marocains qu'il a connus et qui l'ont marqué.

En fin observateur, il nous livre ainsi une galerie marocaine, somme de trente portraits tendres, amusants et réalistes. Ils rendent une image parfois surprenante de la société marocaine. Autant de portraits que de facettes d'une même société, riche en couleurs, qui donne l'impression de ne pas changer alors qu'elle se transforme insensiblement et radicalement.

Mohamed Diouri est auteur d'une trilogie sous le titre de « Chroniques de Fès » constituée des romans, « Chroniques de quartier », « Khiyi, El Moro et les autres » et « Chroniques de souk », tous édités chez l'Harmattan.

Mohamed DIOURI

GALERIE MAROCAINE

Mohamed DIOURI

Galerie Marocaine



ISBN : 978-2-343-02077-8



H

L'Harmattan