

Le Témoin du temps

Conte philosophique et musical

« Dès le début du conte, le personnage central déclare qu'il "flotte littéralement dans un univers sans gravité". Plus tard, il évoque des vues magiques d'étoiles, de galaxies, de trous noirs...

Pourtant, en tant que responsable en France des vols spatiaux habités, je n'ai jamais rencontré le héros du roman... Pour la simple et bonne raison qu'il n'est pas astronaute ! C'est son cerveau qui vagabonde dans l'espace, pas son corps.

Au fil de ses voyages, il va faire une rencontre capitale : le Témoin du Temps. Le Témoin va lui faire faire d'étonnantes découvertes. Mais, au final, c'est à la découverte de lui-même que le héros est confronté... »

François Spiero (Centre National d'Études Spatiales)



*Né à Cuba et ayant grandi successivement en Afrique du Nord, à Berlin-Est et au Moyen-Orient, **Stéphane Bellocine** a fait des études d'ingénieur en France. Aujourd'hui entrepreneur dans l'innovation, il est aussi amoureux de la littérature et des arts en tant que vecteurs d'émotions, capables de donner du sens à la vie.*

Ce livre en est un exemple, avec ses renvois numériques à des enregistrements musicaux qui viennent accompagner la démarche philosophique.

Livre contenant des QR codes.

Montage de couverture : Studio Oxyane.

ISBN : 978-2-343-02118-8

18 €



Le Témoin du temps

Stéphane Bellocine

Stéphane Bellocine

Le Témoin du temps

Conte philosophique et musical

Préface de Ilya Platov

L'Harmattan