

Marges et périphéries dans les pays de langue anglaise

Si l'on peut considérer la marge comme une différence par rapport à une norme établie (par un pouvoir dominant, un centre, une mentalité), la norme, quant à elle, pose une identité à laquelle il faut se conformer ou dont il faut s'approcher. L'altérité, la marge (les termes ne sont pas forcément synonymes) permettent une expression différente de concepts, de pratiques ou de langue. L'altérité peut être sévèrement réprimée ou condamnée, ou encore méprisée. Elle est rarement acceptée et valorisée, or, la norme ne peut se concevoir sans elle. Certains courants intellectuels récents, dont les études post-coloniales, les études du genre et le post-structuralisme, ont d'ailleurs remis en question cette opposition centre / périphérie et nous nous proposons d'analyser à travers dix-huit articles ces différentes perspectives et points de vue par le biais de la littérature, de la civilisation ou du cinéma.

Cet ouvrage étudie les représentations de la marge ou de la périphérie — ou qui proviennent de la marge ou de la périphérie — dans l'aire anglophone et se propose également de considérer les relations dialectiques que ces représentations entretiennent avec le centre.

M. Gillespie, Ph. Laplace et M. Savaric enseignent tous trois à l'Université de Franche-Comté.

ISBN : 978-2-343-02142-3
32 €



Marges et périphéries
dans les pays de langue anglaise

Sous la direction de
Margaret Gillespie,
Philippe Laplace et Michel Savaric

Sous la direction de
Margaret Gillespie, Philippe Laplace
et Michel Savaric

Marges et périphéries dans les pays de langue anglaise

 Espaces
Littéraires

 L'Harmattan