

Marilyn et ses rêves

Le propos d'une nouvelle est de capturer d'un trait un fragment de vie autour duquel se greffe un fragment de récit. Dans l'étroitesse de cet espace, tout sentiment est plus à vif, plus dense et plus intense. Par contraste, le monde réel apparaît lointain, comme un décor décalé qui ne peut être (re)joint.

C'est en ce lieu d'incertitude, en cette zone de précarité, que rôdent les nouvelles et les héroïnes de *Marilyn et ses rêves*. Une impression d'étrangeté, de discordance parfois menaçante, préside à ces quelques instants volés à des existences de femmes... Ainsi, Marilyn elle-même, star extrême et produit parfait de l'illusion de cinéma, qui donne son titre au recueil, est saisie non pas dans le sillage de sa célébrité mais dans sa « préhistoire » de bébé mutique...



Après des études de philosophie à la Sorbonne, Anne Michel quitte la France pour la Côte d'Ivoire. Elle y séjourne plusieurs années, enseigne le français tout en étudiant l'histoire des civilisations africaines à l'université d'Abidjan. À son retour en France, elle suit à Paris VI un cursus d'ethnologie, puis exerce le métier de journaliste dans diverses revues de décoration. Quelques années plus tard, elle devient critique littéraire pour Harper's Bazaar France ainsi que pour L'Officiel de la Mode. Elle a été lauréate du Prix de poésie des Octaviennes 2000, du Prix Calliope de l'Académie Renée Vivien, 2007 et du Prix des Jeux Floraux de Picardie, 2008.

Photographie de couverture : Didier Leclerc.

ISBN : 978-2-343-02161-4

12,50 €



ANNE MICHEL

Marilyn et ses rêves

Accent tonique - Nouvelles

L'Harmattan

ANNE MICHEL

Marilyn et ses rêves