

« J'ai tenté de retrouver les clés magiques de l'enfance et de l'adolescence, le secret des petits sentiers perdus... »

Le souvenir recomposé, revivifié, poétisé par le temps, peut marier l'imaginaire au réel. Le narrateur évoque tout un univers un peu étrange, avec le jardin, ses framboises, ses groseilles, et... ses hannetons, sans oublier les poules, le cochon, sur fond des peurs de l'enfance que la guerre sournoise intensifie.

L'école maternelle, les jeux, l'accident du grand frère, la figure d'un père courageux, évadé à trois reprises et fuyant le STO, autant d'anecdotes mémorables.

La Libération met fin à cette période remarquable, et, à la suite d'un déménagement dans un bourg viticole, notre héros en culottes courtes fait l'apprentissage grisant de la liberté en même temps qu'il découvre le versant sombre de la vie. L'école primaire, le lycée, les lectures vont l'imprégner des valeurs humanistes et forger durablement ses convictions et ses idéaux.



Norbert Adam, d'origine ardennaise et champenoise, a été instituteur dans la Brie en milieu rural, puis professeur de collège et de lycée. Il a pris sa retraite dans la vallée de la Marne ; passionné d'histoire et de poésie, il a déjà publié un roman historique aux éditions L'Harmattan : Alfred Maizières, une jeunesse ardennaise à l'heure prussienne en 1870.

Norbert ADAM

Mes jeunes années courent dans la campagne...

Mes jeunes années courent dans la campagne...

Une enfance et une adolescence champenoises

Récit

