

Brouillon des temps

Il faudra bien qu'à toute cette nature s'accroche le règne de notre étrangeté ; qu'au fond du mien un autre rêve dure.

Extrait du poème éponyme.

Entre deux livres, sa voix se glisse et met en scène les œuvres de Pessoa, Fondane, Baudelaire, Rimbaud, Desnos, Jabès, Mandelstam —ce qui lui permet de situer les dimensions organiques du poème : « À la rencontre d'une langue inconnue, mon espoir de poète et de théoricienne est de vérifier la multiplicité des chemins possibles dans la formation du sens. »

Espace Tangente, Montréal.

« La voix d'Armelle Chitrit est un sentier qui ne se dessine pas selon l'horizon, mais emprunte la voix des volutes. Et faisant naître une mosaïque d'échos, elle s'ouvre à toutes les directions. C'est la voie des rencontres, le raccourci vers l'autre, la possibilité de l'amour. »

Le centre des arts actuels SKOL (Montréal)

« Étonnement des mains qui lézardent l'oubli ; leurs ailes se déploient en d'invisibles pages ; provoquent le désir au creux du songe qu'a chuchoté Orphée à l'oreille d'Eurydice. »

Le Verbe fou, théâtre littéraire, création Avignon 2014



Née à Paris, **Armelle Chitrit** a publié ses premières recherches, fondé sa famille, multiplié ses performances poétiques, en Amérique du Nord. De Tlemcen, source méditerranéenne, au Québec imprévu, la main fait le lien d'une rive à l'autre, vers l'inconnu : « Enracinée dans l'invisible auquel elle prend part, elle constitue le vertige imprévisible d'une arborescence sans fin. »

ISBN : 978-2-343-02199-7

11,50 €



Armelle Chitrit

Brouillon des temps



Série expérimental

L'Harmattan