

## ENTRE ORIENT ET OCCIDENT. De la complexité du monde

Entretiens avec  
Paul Amar, Raymond Barre,  
André Chouraqui, Alain Jakubowicz...

Que fait une personnalité connue lorsqu'une journaliste locale l'interviewe pour une radio de province ? Loin de la pression habituelle, la façade médiatique s'efface pour révéler l'humain. L'humain se confie. Il laisse entrevoir des facettes peu ou pas connues de sa personnalité ou de son histoire personnelle et parfois l'histoire évoquée jadis semble devenir archive, puis réapparaît un jour dans le cours de l'actualité.

C'est ce que vous découvrirez dans ces entretiens, des hommes, journalistes, politiques ou artistes, qui se sont exprimés sur des sujets majeurs, tels que la problématique du Proche-Orient ou le pouvoir de l'image et dont les paroles ont traversé le temps sans s'altérer. Vous croiserez aussi de simples regards, des "hoquets" de mémoire, des regrets masqués. En somme, tout ce qu'une rencontre peut entraîner de souvenirs sans que l'absence de l'un ou de l'autre défigure la parole ou la pensée. C'est la magie de l'interview, on peut la relire d'hier à demain en visualisant avec netteté le visage des protagonistes.



*Sylviane Sarah Oling est journaliste et écrivain. Elle se définit elle-même comme une humaniste engagée et une utopiste lucide, ancrée dans la réalité.*

ISBN : 978-2-343-02226-0  
14 €



Sylviane Sarah OLING

ENTRE ORIENT ET OCCIDENT.  
De la complexité du monde

Sylviane Sarah OLING

## ENTRE ORIENT ET OCCIDENT. De la complexité du monde

Entretiens avec  
Paul Amar, Raymond Barre,  
André Chouraqui, Alain Jakubowicz...

Préface de  
Gérard Collomb

L'Harmattan