

LE DÉCLIN DE L'ESCLAVAGE EN ÉGYPTÉ

du XVIII^e au XX^e siècle

À la suite de la publication de plusieurs ouvrages sur la vie quotidienne en Égypte au cours des 19^e et 20^e siècles, l'auteur s'est penché ici sur une tare de la société orientale : l'esclavage, en particulier sur les rives du Nil. C'est, en réalité, une coutume de l'Antiquité dont a hérité le monde moderne. Les religions issues du Livre l'ont intégré comme étant une dimension sociale indispensable au bon fonctionnement de la collectivité. Juifs et chrétiens l'ont abandonné au cours des âges, l'islam l'a conservé. Il y eut des esclaves blancs et des noirs. Les premiers venaient de l'Europe orientale, du Caucase et de plus loin encore ; les autres de l'Afrique centrale et orientale, tous arrachés à leurs foyers. Quels étaient les principaux marchés des captifs ? Comment étaient-ils traités ? Autant de questions qui sont abordées dans ce recueil. L'évolution de la société occidentale au 19^e siècle a montré que celle-ci n'avait nul besoin de la servitude pour progresser : la machine était là, bien plus efficace et bien plus rapide que l'homme. Alors pourquoi l'Orient ne l'a-t-il pas adoptée ? Répondre à cette question est justement un des buts de ce livre.

Jean-Jacques Luthi est titulaire d'un doctorat en Histoire de l'Art et d'un doctorat d'État en Philologie comparée. Au cours de ses séjours en France, en Égypte et en Suède, il a fait de l'enseignement, du commerce, de l'interprétiariat. Il a professé dans les universités du Caire et de Stockholm. On lui doit une vingtaine d'ouvrages sur l'art, la littérature francophone d'Égypte, la presse et l'ethnologie. Il a été invité à participer à divers congrès internationaux de littérature et de linguistique. Depuis 1982, il est membre de plusieurs académies de France et d'Italie.

26 €

ISBN : 978-2-343-02263-5



Jean-Jacques Luthi

Le déclin de l'esclavage en Égypte
du XVIII^e au XX^e siècle

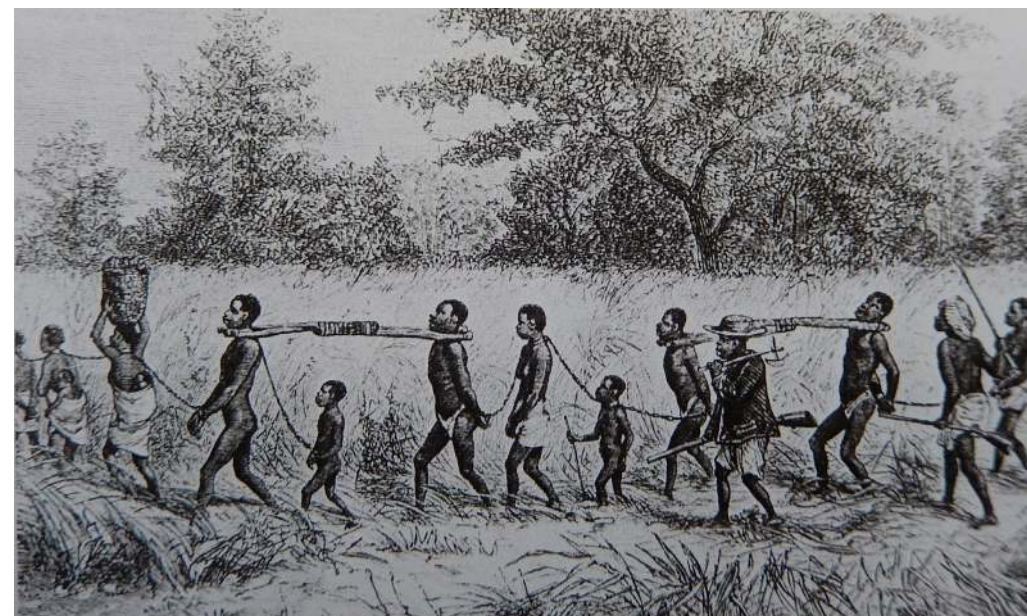
Conception graphique : Ata Ayati



Jean-Jacques LUTHI

LE DÉCLIN DE L'ESCLAVAGE EN ÉGYPTÉ

du XVIII^e au XX^e siècle



L'Harmattan