

## MAISON CLOSE

Dans le Paris de la Belle Époque, Lucette et Armand Brunet sont de simples commerçants, à ceci près qu'ils vendent de l'amour. Tenanciers d'une maison close, ils sont fiers de tenir un bobinard de haute volée.

Sur fond d'intrigue financière se dessine le quotidien des quatre prostituées Raphaëlle, la sous-maîtresse, Madeleine, la rustre, Pauline, la naïve provinciale et Blanche, la mineure. Cloîtrées, ces filles sont contraintes de partager leur couche, leurs clients et leurs ennuyeuses journées au cours desquelles, elles livrent leurs rêves, leurs peurs, leurs failles... La maison close devient alors le symbole de leur enfermement.

Parfois drôle, souvent dramatique, cette pièce raconte l'histoire de femmes-victimes et témoigne de leur enfermement physique, sociale et psychologique.

Les trois auteures se sont rencontrées lors de leur formation de comédienne, au Cours Florent. C'est là qu'a débuté l'écriture de *Maison Close*, à partir d'un travail d'improvisation autour de la peinture d'Henri de Toulouse-Lautrec, *Au Salon de la rue des Moulins*.



**Agnès Chamak** est comédienne et professeure de théâtre. Passionnée par le XIX<sup>e</sup> siècle, elle étudie dans son mémoire de maîtrise de Lettres Modernes « Le personnage de l'actrice dans le roman naturaliste ». L'écriture de *Maison Close* est en quelque sorte l'aboutissement de ce travail.



**Julie Estardy** est directrice du studio d'enregistrement CBE. C'est au détour d'une nouvelle de Maupassant qu'elle se passionne pour l'univers des filles en maison. L'écriture de *Maison Close* lui a permis de raconter ces destins jalonnés de drames et maquillés de joies.



**Odile Huleux** est comédienne et metteur en scène. *Maison Close* a été un prétexte pour parler de la femme d'aujourd'hui au travers des femmes d'hier et d'aborder ces éternels tourments de l'humanité : la maladie, l'exploitation, la religion, la mort.

Couverture : photographie des auteures et de Laurie Marzougui, prise par Michèle Estardy, retravaillée par Odile Huleux et Agnès Chamak.

ISBN : 978-2-343-02295-6

12 €



MAISON CLOSE - Julie ESTARDY - Odile HULEUX

MAISON CLOSE

Agnès CHAMAK  
Julie ESTARDY  
Odile HULEUX

# MAISON CLOSE



L'Harmattan théâtres