

Cultures du risque en montagne Le Pays Toy

Géographes, ethnologues et architectes se sont associés pour étudier l'évolution au cours des deux derniers siècles des cultures du risque dans un pays des Pyrénées centrales, le Pays Toy, régulièrement dévasté par des catastrophes de toute nature. La dernière en date, une crue centennale dévastatrice, a eu lieu le 20 juin 2013, alors que cette étude venait à peine d'être terminée, et a confirmé la validité de ses résultats.

Cette culture du risque est indissociable de la montagne Toy et des caractères propres à sa population : courageuse, solidaire et prompte à rebondir, mais aussi réfractaire à toute autorité extérieure, surtout d'État, portant atteinte à ses règles originales de gestion du territoire. Elle est le fait principalement des descendants des Maisons originelles de ce pays, détenteurs d'une mémoire, de savoirs et de savoir-faire uniques, transmis oralement de génération en génération. Ils se sont matérialisés dans une architecture vernaculaire fortifiée contre les avalanches, remarquable mais ignorée. Cette étude, basée sur deux enquêtes à 20 ans d'intervalle, propose un recueil de témoignages exceptionnels, de vécus et de pratiques des risques qui ont jalonné la vie de cinq générations auxquelles elle donne la parole. Mais aussi sur une typologie exhaustive des granges fortifiées. Une culture des risques, partagée par les bergers-éleveurs, dont les savoir-faire sont dignes d'être préservés pour alimenter la construction de nouveaux modèles de développement durable.

Le Pays Toy, haut lieu du pyrénéisme, du thermalisme, du tourisme et du pastoralisme transfrontalier avec l'Espagne, est aussi connu pour son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de ses paysages naturels et culturels remarquables (Cirque de Gavarnie).

Cet ouvrage est accompagné d'un CD-ROM interactif présentant les documents cartographiques, architecturaux et photographiques élaborés par l'équipe.

Monique Barrué-Pastor est ethnogéographe, Directrice de Recherche au LISST (Laboratoire interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires), du CNRS à Toulouse-le-Mirail. Spécialisée sur les rapports entre cultures, territoires et environnement, elle a travaillé en Amérique latine, en Afrique et en France, en ayant le souci de donner la parole aux populations étudiées, en situation de crise.

59 €

ISBN : 978-2-343-02327-4



Itinéraires géographiques

Cultures du risque en montagne
Le Pays Toy



Monique Barrué-Pastor (dir.)

Itinéraires géographiques

Monique Barrué-Pastor (dir.)

Cultures du risque en montagne Le Pays Toy



L'Harmattan