

LA GUERRE PARLÉE

À l'ère de la guerre dite « asymétrique », où les Occidentaux auront nécessairement le dessus sur les régimes qui sont visés par leurs frappes, et à l'aube de la célébration du centenaire de la guerre la plus meurtrière de l'Histoire de France, celle de 14-18, cette pièce célèbre des voix d'hommes et de femmes qui ont vécu la guerre. Le texte est construit sous la forme de témoignages de courageux, d'idéalistes, de salopards, de blessés de guerre, d'épouses de militaires, de patriotes, d'experts et de marchands d'armes. Une guerre qui tue mais une guerre technologique maniée à distance. La guerre, un jeu économique, une guerre propre sans combattants. Des exécutions brèves, précises et arbitraires. La guerre humanitaire, contre-insurrectionnelle, la guerre moyen de légitime défense. Quel sens donner à la guerre aujourd'hui ? Cette guerre vue sur écrans, banalisée à la portée du tout-venant, cette guerre qui pour certains a perdu de sa grandeur d'autrefois et est considérée aujourd'hui par beaucoup comme une fabrique de criminels dénués du sens des responsabilités.

***Maud Trianon** est née en 1977 en région parisienne où elle a fait des études de droit. La guerre parlée, monologues de guerre est sa seconde pièce de théâtre publiée par L'Harmattan.*

ISBN : 978-2-343-02332-8
8 euros



Maud Trianon

LA GUERRE PARLÉE Monologues de guerre

Maud Trianon

LA GUERRE PARLÉE

Monologues de guerre

L'Harmattan théâtres