

MOBILISATIONS CITOYENNES DANS L'ESPACE PUBLIC

De nombreuses manifestations de mécontentement ont lieu à travers le monde, principalement au sein des grandes villes. Organisées parfois spontanément ou bien en utilisant les réseaux sociaux et la blogosphère, ces protestations, qui ont quelquefois des conséquences dramatiques, s'accompagnent souvent d'une démarche esthétique dans les rues ou les places, devenues le cadre de réalisations picturales, théâtrales, etc.

Bien sûr, de telles démarches artistiques sont toujours utilisées pour faciliter la médiatisation des mouvements de protestation, mais il ne s'agit pas du seul objectif. Il est en effet facile de constater que, désormais, la mobilisation citoyenne intègre une dimension esthétique, et cela change les formes d'investissement des espaces publics. Cet ouvrage analyse cette tendance récente à partir d'exemples italien, chilien, slovaque et surtout bulgare.

Bulgare, car, à l'intérieur de l'Union européenne, des manifestations quotidiennes ont eu lieu sans interruption pendant plus de 160 jours à partir de juin 2013. Une partie de la population de ce pays a ainsi investi les rues et les réseaux sociaux, revendiquant de prendre son destin en main, dépassant un désenchantement et un désespoir et trouvant dans des modes nouveaux de revendication, et parfois avec une démarche d'esthétisation de l'espace public, non pas un exutoire, mais bien une recherche de légitimation démocratique.

Gilles Rouet, Chaire Jean Monnet ad personam en études interdisciplinaires sur l'Union européenne, est professeur de sciences de l'éducation à Reims et de relations internationales à Banská Bystrica (Slovaquie). Membre du Laboratoire de Recherche en Management (LAREQUOI) de l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, il est actuellement attaché de coopération universitaire et scientifique à l'Ambassade de France en Bulgarie.



Illustration de couverture : *La Bulgarie s'excuse*, peinture en rose des soldats du monument à la gloire de l'Armée rouge de Sofia par des « artistes » (détail), en référence à la participation de l'armée bulgare au Printemps de Prague en 1968, ©Petra Švardová, août 2013.

ISBN : 978-2-343-02380-9

ISSN : 2257-3690

21,50 €



L&G

Sous la direction de
Gilles ROUET

MOBILISATIONS CITOYENNES DANS L'ESPACE PUBLIC

Local & Global



Sous la direction de
Gilles ROUET

MOBILISATIONS CITOYENNES DANS L'ESPACE PUBLIC



L'Harmattan