



Imaginaire et politique

Définir la notion de peuple est inséparable des avatars de cette notion (peuple, masse, foule, prolétariat, etc.). Les grandes fresques littéraires représentant le peuple en mouvement (« marée humaine ») nous en offrent des illustrations saisissantes. C'est le moment de vérifier que l'imaginaire entre pour une bonne part dans le domaine du politique. Les figures emblématiques du Pouvoir, adulé ou exécré, obligent à remonter loin dans le temps et à se poser, avec Mircea Éliade, la question de l'origine de l'Histoire et, particulièrement, le passage de la tribu à la Cité. Se pose alors une autre question, celle de qui *fait* l'Histoire (histoire du sujet, confession et témoignage) et, partant, du mythe dominant, à présent, alors que Prométhée s'épuise (chute du Mur de Berlin) et que Dionysos s'institutionnalise.

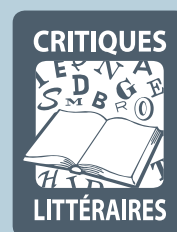
Claude Herzfeld, docteur d'État ès lettres, a été professeur au Centre de documentation pédagogique de Paris. Chercheur, il a notamment participé aux séminaires consacrés par l'université d'Angers à l'histoire de la pensée, sous la direction de Jean-Marie Paul.

ISBN : 978-2-343-02425-7
15,50 €



Imaginaire et politique

Claude HERZFELD



Claude HERZFELD

Imaginaire et politique

L'Harmattan