

# PHILO-CIRCUS

Tragi-comédie en deux actes et un épilogue

Une joute qui n'est pas qu'oratoire oppose violemment deux clowns et deux philosophes, dans le cadre dépouillé d'un abri en temps de guerre. L'action est ponctuée par des coups de sirène intempestifs et des explosions suivies de cris. Les discours savants des deux universitaires contrastent comiquement avec le langage déjanté des deux personnages de cirque. Les quatre protagonistes ont des réactions imprévisibles, qui ne cessent de surprendre et de questionner le spectateur. L'arrivée d'une jeune femme compliquera encore la situation en la dramatisant.

Cette pièce très animée ne fait pas que tourner en dérision les grandes doctrines philosophiques de notre histoire. Elle les met aussi en valeur, elle interroge sur leur portée réelle dans notre vie quotidienne. Il est néanmoins permis (et tout à fait indiqué) de seulement en rire.

*Jean-Paul Inisan est l'auteur d'essais, de recueils de poèmes et de pièces de théâtre. Ses livres proposent, dans un langage imagé, une synthèse inédite de courants philosophiques modernes très divers (Levinas, Bergson, Nietzsche, Derrida...) et d'un certain mysticisme contemporain (Douglas Harding).*

ISBN : 978-2-343-02626-8  
12,50 €



Jean-Paul INISAN

PHILO-CIRCUS - Tragi-comédie en deux actes et un épilogue

Jean-Paul INISAN

# PHILO-CIRCUS

Tragi-comédie en deux actes  
et un épilogue

L'Harmattan théâtres