

« Et c'est pour ça que Charles chevauchait à en perdre la raison, à en perdre le corps. Toutes sensations, tous sentiments, toutes notions du temps disparus. La plénitude d'être réuni à El Kébir et de galoper ventre à terre dans le désert, d'être vivant dans le moment de course haletante où rien, plus rien n'existait. Si ce n'était l'ivresse d'être. »

Le Capitaine est un homme droit. Il a une mission à remplir et ne s'en écarte pas, malgré les épreuves, malgré les révoltes des Touaregs. Sa jeune épouse, Maria, l'accompagne au Sahara où ils vont passer une quinzaine d'années de leur vie. À ses côtés, elle tentera de survivre en s'accrochant à ses rêves pailletés d'illusions qui lui permettront de traverser les drames.

D'une guerre à l'autre, c'est aussi toute l'accession à la liberté d'un peuple qui est contée. De l'Algérie à l'Europe en guerre, le parallèle est saisissant de justesse.



*Marie-Laure Davezan, née en 1970, vit en Drôme Provençale. Passionnée par les jeunes en difficultés ou handicapés de la vie, elle se consacre à leur insertion dans la société.*

En couverture : collection personnelle de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-02715-9  
22,50 €



 Les impliqués  
Éditeur

L'enfant aux yeux noirs

Marie-Laure DAVEZAN

Marie-Laure DAVEZAN

# L'enfant aux yeux noirs

Roman



Les impliqués  
Éditeur 