

# De l'écriture africaine à la présence afropéenne

Pour une exploration de nouvelles terres littéraires

Qui serait l'Afropéen ? Un afro-descendant qui tente d'adopter et de s'adapter à notre postmodernité. Pour y parvenir, il doit redécouvrir le nomadisme culturel en refusant de s'identifier aux clichés entretenus par une autorité centrale qui le rejette à la périphérie des pouvoirs et des représentations.

Aussi se forge-t-il une culture par hybridation car il est le produit d'une migration, contraint de s'approprier une place congrue dans l'espace d'un entre-deux : entre les mythes et les traditions qui ont sustenté ses racines et le progrès et ses désenchantements auxquels ses rameaux tendent. En effet, il apprend à vivre dans une société en crise, frappée par les incohérences de la mondialisation.

Le présent ouvrage explore l'imaginaire littéraire d'écrivaines telles Calixthe Beyala, Léonora Miano, Élisabeth Tchoungui, Noémie K., Muriel Diallo, qui offrent les premières lettres de noblesse à la culture de la diverCité, au nom d'une « francophonie populaire ». Leurs voix sont rejointes par celles d'Abd al Malik, Georges Yémi et de Paul-Gaston Effa. Il s'agit alors de mener une enquête sociocritique sur les discours qu'ils tiennent face aux transformations de la société française à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle.



**Daniel S. Larangé**, enseignant et traducteur, maître de conférences à la 9<sup>e</sup> section du CNU, a été chercheur postdoctoral à l'université McGill (Canada) et a enseigné la francophonie à l'université suédophone Åbo Akademi (Finlande). Il est rattaché au Centre de Recherches Interdisciplinaires de Sociocritique des Textes de Montréal. Spécialisé dans la littérature francophone, il contribue à de nombreuses revues comme Dialogues francophones, Francofonía, Humoresques, Francofonía : studi e ricerche sulle letteratura di lingua francese, Revue Roumaine d'Études Francophones, etc.

ISBN : 978-2-343-02737-1  
25 €



Daniel S. Larangé

De l'écriture africaine à la présence afropéenne

Pour une exploration de nouvelles terres littéraires



Daniel S. Larangé

# De l'écriture africaine à la présence afropéenne

Pour une exploration de nouvelles terres littéraires



L'Harmattan