

Entre la croix et le croissant

*Les Notaras, une grande famille
de Méditerranée orientale*



Le récit des événements auxquels la grande famille grecque Notaras a participé durant des siècles nous plonge d'abord dans la vie politique, économique et religieuse des derniers siècles de l'Empire byzantin, jusqu'à sa disparition en 1453 au moment de la prise de Constantinople par les Turcs. Aristocrates et hommes d'affaires, hauts dignitaires, l'influence de la famille Notaras fut telle qu'elle a pu, pendant près de deux siècles, peser sur les relations entre l'Empire byzantin, l'Italie et les Ottomans. À la charnière du Moyen Âge et des Temps modernes, il fallait une grande liberté d'esprit et des moyens financiers pour maintenir des passerelles entre Byzance et Occident. Nikolaos Notaras, le Grand interprète et surtout le fils de celui-ci, Loukas, dernier Grand-duc et chancelier de l'Empire byzantin réunissaient ces conditions. Après que Constantinople est tombée aux mains des Turcs ottomans, Anna Notaras, contribuera de façon notable à la consolidation d'une importante communauté d'exilés grecs en Italie qui participera à son tour à l'effervescence culturelle et artistique de la Renaissance italienne. Sur les traces de leur ancêtre Gérassimos, saint patron de l'île de Céphalonie, Dosithéos et Chrysantos Notaras occuperont pendant plus d'un demi-siècle les plus hautes dignités dans l'Église orthodoxe et soutiendront la lutte anti-ottomane dans les Balkans. Les Notaras comptent aussi parmi ceux qui ont favorisé le bouillonnement politique des 18^e et 19^e siècles en Grèce et ont transmis des aspects de la philosophie des Lumières dans les Principautés danubiennes, la Roumanie actuelle, où durant près de cent cinquante ans ils enrichiront la vie culturelle dans le domaine du théâtre, du cinéma, de la littérature et de la musique.

Le livre est nourri d'exemples concrets et vivants de l'environnement de cette famille depuis le sud de la Grèce aux Carpates en passant par Constantinople, Gênes, Venise, Jérusalem ou Paris et révèle ses liens avec les Gattilusio de Gênes, les Grimaldi de Monaco et le marquis de Sade. Des cartes et une riche iconographie souvent inédite complètent l'ouvrage.

Paltin Nottara, descendant de la famille Notaras, diplômé d'études supérieures en histoire, est auteur et producteur de documentaires et d'émissions de télévision.

Illustration de couverture : Les armoiries des Notaras (sceau du 15^e siècle) © P. Nottara / I. Setran.

ISBN : 978-2-343-02744-9

40 €

Graveurs de Mémoire

Cette collection, consacrée essentiellement aux récits de vie et textes autobiographiques, s'ouvre également aux études historiques.



9 782343 027449

Paltin Nottara

Entre la croix et le croissant



Paltin
Nottara

Entre la croix et le croissant

*Les Notaras, une grande famille
de Méditerranée orientale*



Graveurs de Mémoire
Série : Études / Méditerranée orientale

L'Harmattan