



## Nouveaux discours chez les romancières québécoises

Monique Proulx, Monique LaRue et Marie-Claire Blais

Les nombreuses théories postmodernes qui foisonnent depuis une trentaine d'années, des deux côtés de l'océan, tiennent rarement compte du rôle de la femme et de son statut dans la société contemporaine.

Pourtant, il s'agit d'une question fondamentale autant dans la société que dans la littérature qui en découle. Les grands bouleversements migratoires et économiques des dernières décennies ont sensiblement modifié notre appréhension de la question identitaire. En effet, les étiquettes homme/femme et les constructions sociales qui en résultent sont soit vigoureusement remises en question, soit en voie de redéfinition. Par ailleurs, d'un point de vue historique, il y a coïncidence entre l'évolution du postmodernisme et la deuxième vague du féminisme puisque ces domaines épistémologiques se sont développés dans la période qui a commencé au début des années soixante.

Or, c'est précisément l'entrecroisement entre le postmodernisme et le métaféminisme qui fait l'objet de l'étude de Denisa-Adriana Oprea. En analysant plusieurs romans québécois contemporains, l'auteure nous invite à réfléchir aux grandes questions de notre temps. Questions d'identité sociale et sexuelle certes, mais aussi questions de pouvoir et d'autonomie tant chez les hommes que les femmes.

S'il est difficile sinon impossible d'imaginer la venue du métaféminisme sans la pensée postmoderne, il est, à la lumière de ce livre, encore plus difficile de concevoir le postmodernisme sans la remise en question du discours patriarcal. Aussi est-ce à une réflexion inédite, contemporaine et indispensable, que nous convie l'ouvrage de Denisa-Adriana Oprea.



Titulaire d'un doctorat en littérature québécoise (Québec, 2008), **Denisa-Adriana Oprea** est maître-assistante à l'École nationale d'études politiques et administratives de Bucarest, où elle enseigne le français et les études européennes.

Couverture : *Esquisse* - série « Jardins »  
par Natalia Porcza-Schmid, artiste indépendante.

ISBN : 978-2-343-02756-2  
28,50 €



Nouveaux discours  
chez les romancières québécoises

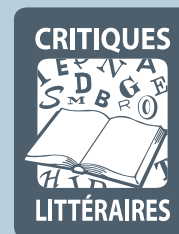
Monique Proulx, Monique LaRue et Marie-Claire Blais

Denisa-Adriana OPREA

Denisa-Adriana OPREA

# Nouveaux discours chez les romancières québécoises

Monique Proulx, Monique LaRue et Marie-Claire Blais



L'Harmattan