



## LE RÔLE DE LA PRESSE DANS LA CONSTRUCTION DE LA PAIX

Le cas du conflit basque

Le 20 octobre 2011, l'organisation indépendantiste basque Euskadi Ta Askatasuna (ETA) déclarait l'abandon définitif de la lutte armée. Dans quelle mesure les médias ont-ils joué un rôle dans la transformation du conflit basque ? Comment ont-ils défini leur approche dans le traitement de l'information alors que les belligérants n'hésitaient pas à les instrumentaliser ou à les intimider ?

Cette recherche montre comment les médias sont devenus eux-mêmes des acteurs du conflit. Contribuant à la réflexion sur leur rôle dans les sociétés démocratiques et mettant en évidence le poids de la presse dans le processus de transformation du dernier conflit armé européen, elle analyse les pratiques professionnelles des journalistes basques et espagnols.

C'est avec justesse et talent que Mathieu Crettenand souligne les contradictions existantes dans les pratiques journalistiques entre les idéologies politiques présentes dans ce conflit et les principes de déontologie encadrant la profession de journaliste. Les ancrages identitaires et la violence sont notamment étudiés comme des facteurs qui expliquent pourquoi les journalistes sont amenés à exercer leur profession suivant le *diktat* des formations politiques engagées dans le conflit. La conjoncture et les circonstances des processus de paix ainsi que les contraintes auxquelles sont soumis les professionnels de l'information sont présentés comme des obstacles aux efforts de construction de la paix.

Un ouvrage qui, à plus d'un titre, incite à la réflexion.

*Mathieu Crettenand est docteur en Sciences de la communication et de l'information, spécialiste de la communication médiatique et du rôle des médias dans les zones de conflit. Depuis 2003, il a été un témoin direct du processus de transformation du conflit basque.*

ISBN : 978-2-343-02780-7  
31 €



Mathieu CRETTEENAND

# LE RÔLE DE LA PRESSE DANS LA CONSTRUCTION DE LA PAIX

Le cas du conflit basque

L'Harmattan