

# À L'OMBRE DES FORÊTS

Usages, images et imaginaires de la forêt

Qu'est-ce qu'une forêt ? De quoi sont faites les forêts, celles de nos aïeux, de nos pairs, de notre enfance, de nos paysages quotidiens ou de nos voyages au lointain ? Usagers, scientifiques, experts, poètes, nous construisons tous une image de la forêt empreinte tout à la fois de vécus et d'imaginaires. Cette construction mentale procède d'une accumulation de souvenirs, de connaissances et de représentations médiatiques et institutionnelles. La forêt recouvre, du fait de la végétation qui la compose et de la faune qu'elle abrite, mais aussi par nos modèles culturels spécifiques, des réalités diverses. À l'aune d'une prise de conscience de la finitude des ressources naturelles et du changement climatique, savoir ce que la « forêt » veut dire et incarne comme réalités, est plus que jamais une question fondamentale.

Dans le prolongement des journées d'étude organisées dans le cadre des enseignements de Master 2 « Éthique et développement durable » de la Faculté de Philosophie, en association avec l'Institut de Droit de l'Environnement de Lyon (Université Jean-Moulin Lyon 3), la collection « Éthique, droit et développement durable », se donne pour objectif d'ouvrir à un large public les thématiques interdisciplinaires que relève comme un défi le développement durable.



ISBN : 978-2-343-02807-1  
26 €



Claire Harpet, Philippe Billet,  
Jean-Philippe Pierron

À L'OMBRE DES FORÊTS  
Usages, images et imaginaires de la forêt

Claire Harpet,  
Philippe Billet, Jean-Philippe Pierron

# À L'OMBRE DES FORÊTS

Usages, images et imaginaires de la forêt



Éthique, droit  
et développement durable



L'Harmattan