

## UNE FEMME ( ENQUÊTE )

*Une Femme (enquête)*

Dans Beyrouth, qu'agitent encore les soubresauts de la guerre civile, une femme a disparu. Morte, dit l'enquête, sans qu'on sache comment ni pourquoi. Or cette femme appartient à une famille qui, certes, a pignon sur rue mais qui n'a pas laissé d'accumuler contre elle inimitiés politiques et haines religieuses.

Aussi cette disparition prend-elle des airs d'affaire publique. Et bientôt enfle une rumeur, comme une peste : la très respectable disparue aurait dû affronter un lourd secret familial, qui serait à l'origine du drame, un secret, dont l'ampleur se révèle peu à peu et expose tous les siens à la vindicte publique.

*Au seuil de la pesanteur*

Dans le passé, Georges Labdas a milité et combattu dans une milice, que ses membres appellent *le Parti*. Et ce passé militant et guerrier est chargé. Retiré près d'un camp de réfugiés, il dit vouloir vivre en sage pour méditer sur sa vie. En réalité, il vient y faire oublier le crime *qui n'a pas de nom*.



**Dominique ZINS écrit pour le théâtre depuis une douzaine d'années : Les Murs de verre (2002), La Réforme (2005). Une Femme (enquête) et sa suite viennent conclure la trilogie inaugurée avec Les Fils de l'absent (éditions L'Harmattan, 2011)**

Illustration de couverture : Agnès THUIN

ISBN :978-2-343-02821-7  
13,50 €



Dominique Zins

UNE FEMME ( ENQUÊTE )

Théâtre des 5 continents

325

H

Dominique Zins

## UNE FEMME ( ENQUÊTE )

*Suivi de Au seuil de la pesanteur*



L'Harmattan