

Miguel Egaña

Les filles du sommeil

Belles au bois dormant et autres belles endormies

À travers différentes figures de beaux mais surtout de belles endormies, sont interrogés ici les liens sans fin dénoués et renoués qui unissent trois personnages mythologiques : *Hypnos* (sommeil), *Eros* (désir) et *Thanatos* (mort). *Hypnos* et *Thanatos* sont frères jumeaux, *Eros* et *Hypnos* se trouvent bien souvent frères de lit. Quant aux pulsions antagonistes *Eros* et *Thanatos*, elles se montrent inséparables et unies dans la pensée freudienne. Ces entités forment ainsi une triade redoutable qui s'empare des corps et des esprits dès lors que survient l'endormissement.

Présenté sous la forme d'un abécédaire, cet essai offre un parcours traversé de héros et d'héroïnes littéraires (Hermaphrodite, Alice...), de personnages conceptuels (La Forme, la Matière...), d'archétypes légendaires (La Belle au bois dormant, La Princesse au petit pois...), de figures iconographiques appartenant au registre classique (Ariane, Vénus, Endymion...), moderne (Marthe l'indolente, Kiki de Montparnasse, Marie-Thérèse Walter...) et contemporain (Sophie Calle, Tracey Emin, Michael Jackson...).

Miguel Egaña est artiste et théoricien, professeur à l'Université de Paris 1, UFR Arts plastiques et Sciences de l'art. Il a dernièrement publié Arts drogués, expériences psychotropiques et création artistique (codir. avec Fabrice Flahutez), Presses universitaires de Paris-Ouest, 2013 ; Figures de l'artiste (dir.) Paris, L'Harmattan, 2012 ; Bête comme un peintre, Lyon, Fage éditions, 2011 ; Périphérique intérieur, Paris, L'Harmattan, 2008.



ISBN : 978-2-343-02861-3
17 €

L'ART EN BREF



Les filles du sommeil

Miguel Egaña

Miguel Egaña

Les filles du sommeil

Belles au bois dormant et autres belles endormies

Abécédaire



L'Harmattan

L'ART EN BREF