

Le malentendu Schweitzer

Les textes ici rassemblés évaluent l'œuvre d'Albert Schweitzer à Lambaréné, ville du Gabon. Ils en élucident la pertinence pour caractériser son humanisme ou y trahissent ses faiblesses pour en dénoncer l'idéologie coloniale. C'est donc une lecture critique à laquelle se sont soumis les auteurs, d'autant plus que les intellectuels gabonais ne s'étaient pas, jusqu'alors, intéressés à évaluer l'action d'Albert Schweitzer. Un long silence a été en effet observé auprès de la classe intellectuelle sur son œuvre.

La diversité d'angles indique l'objectivité face à l'histoire. Ont ainsi été prises en considération les perspectives historique, littéraire, philosophique et sociologique. La critique morale est certes sans cesse manifeste, mais elle ne constitue pas l'essentiel du travail. Il s'agit davantage d'écrire une histoire critique au sujet d'une œuvre humanitaire dont l'humanisme est parfois sujet à caution. On lui soupçonnait une négation d'un travail vanté par l'Occident. Négation qui justifie le titre du présent ouvrage, *Le malentendu Schweitzer*.

Noël Bertrand Boundzanga, Maître Assistant, est enseignant de littérature à l'Université Omar Bongo. Il est l'auteur d'un essai intitulé *Les aventures de la subjectivité*. Contribution à l'étude critique du roman gabonais.

Wilson-André Ndombet, Maître de Conférences, est enseignant d'histoire à l'Université Omar Bongo. On lui doit une trilogie sur l'histoire du Gabon, notamment *Transmission de l'État colonial (1946-1966)*, *Partis politiques et unité nationale (1957-1989)* et *Renouveau démocratique et pouvoir (1990-1993)*.

ISBN : 978-2-343-02940-5
22 €



Noël Bertrand Boundzanga
et Wilson-André Ndombet (Dir.)

Le malentendu Schweitzer

Sous la direction de
Noël Bertrand Boundzanga et Wilson-André Ndombet

Le malentendu Schweitzer

L'Harmattan