

LE PRIX DU PARDON

Cette pièce de théâtre reflète une société déchirée tant par des conflits armés que par une injustice sociale devenue monnaie courante.

L'histoire de Djasnan et de Samira, deux jeunes gens ayant respectivement le statut de « fils de la victime » et de « fille du bourreau », montre à quel point une volonté aussi ferme que la leur ne leur a pas permis d'empêcher que ladite réalité ne se pérennise.

L'histoire concomitante de Sou, un retraité de l'enseignement primaire, et de Roger, un jeune désœuvré, vient renchérir sur le triste constat du caractère limité de la volonté humaine à pouvoir faire changer le cours de l'histoire des autres. Toutefois, si ce récit ne fait aucunement mention du passé de Roger, le renversement subit de la situation de Sou révèle sa vie de marginal, qui le pousse à assassiner ce dernier.

La finalité essentielle de l'œuvre dramatique étant d'éclairer la condition humaine, *Le prix du pardon* ne peut avoir de fin autre que d'éclairer la condition de ces hommes, décidément incapables de pardonner, à partir de leur propre histoire.



Né le 17 février 1984 à Koumra, au Tchad, Madjirébaye Hervé est l'aîné d'une famille de huit enfants. Fils d'enseignant, son parcours scolaire jusqu'à l'obtention de son baccalauréat en 2005 se fit à travers huit établissements de sept différentes villes du pays. Après son passage aux grands séminaires de Sarh et de Bangui sur le compte des Comboniens, l'Université catholique d'Afrique centrale, où il prépare actuellement un master en philosophie, est le treizième des établissements qui auront servi de cadre à sa formation.

Photographie de 1^e de couverture : l'oncle de l'auteur, assassiné dans le cadre de son service, et dont s'inspire ce texte.

Photographie de 4^e de couverture de Rodet Parish.

ISBN : 978-2-343-02976-4

14 €



9 782343 029764



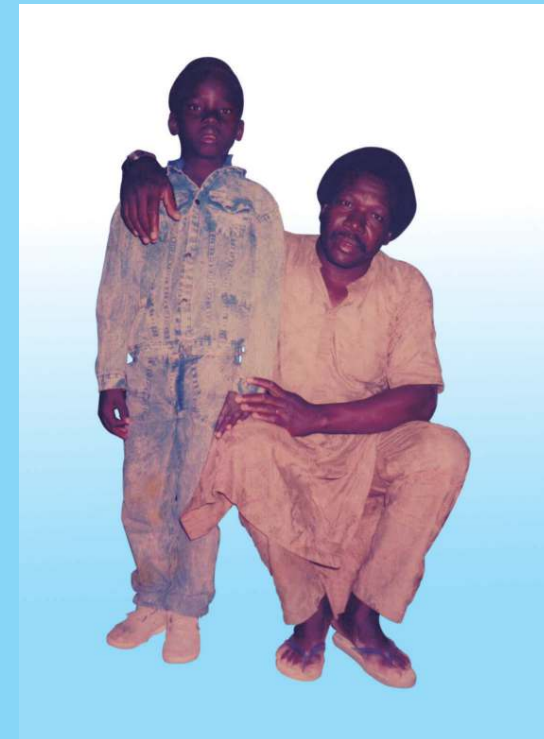
Lettres camerounaises

Madjirébaye Hervé

LE PRIX DU PARDON

Madjirébaye Hervé

LE PRIX DU PARDON



 Harmattan
Cameroun