



Charles, confié par son père à une cousine revêche et pingre, multiplie les bêtises dans l'espoir d'échapper aux mauvais traitements qu'elle lui inflige. Mais elle a le dernier mot et l'envoie dans une pension où il est également maltraité. Aidé par la douce Betty, Charles suit un chemin initiatique difficile pour gagner sa liberté. Le thème de la maltraitance, présent à toutes les époques et dans tous les pays, trouve ici un écho chez tous, parents comme enfants.



Après avoir monté *Les Malheurs de Sophie* en 2011, **Rébecca Stella**, comédienne et metteure en scène, a choisi d'adapter et de mettre en scène *Un Bon petit diable*, roman dont le héros est un jeune garçon. C'est le premier spectacle de sa compagnie Le Théâtre aux Étoiles. Elle a été

aidée en cela par **Danielle Barthélemy**, ancien professeur de lettres, coadaptatrice des *Malheurs de Sophie*.


Lucernaire
CENTRE NATIONAL D'ART ET D'ESSAI

10 €
ISBN : 978-2-343-03027-2

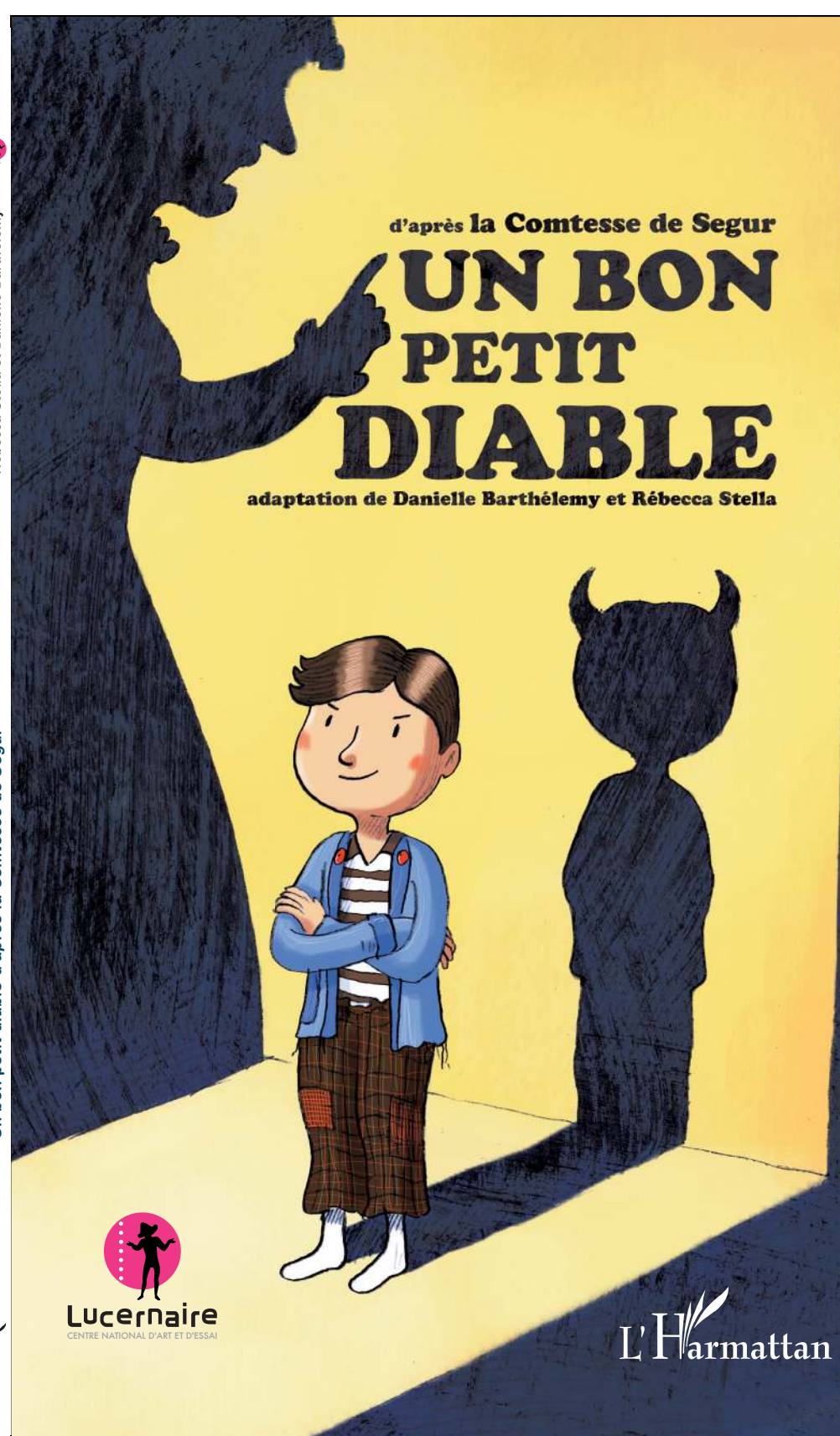


9 782343 030272



Rébecca Stella et Danielle Barthélemy

Un bon petit diable d'après la Comtesse de Ségur




Lucernaire
CENTRE NATIONAL D'ART ET D'ESSAI

L'Harmattan