

SANTÉ ET EPS

Un prétexte, des réalités

Le thème de la santé a été choisi après consultation des enseignants d'EPS de l'Académie de Strasbourg. Le colloque dont cet ouvrage constitue les actes avait ainsi pour vocation d'éclairer un questionnement du terrain. Si la santé peut apparaître comme un objectif mythique de l'EPS lui assurant une légitimité, c'est-à-dire un prétexte à la pratique, les différentes contributions montrent une réalité diversifiée. Au-delà de ce prétexte et de ces réalités, la question de la santé en EPS témoigne d'un renouvellement des problématiques de la discipline en lien avec les changements scolaires, culturels, sociaux et scientifiques.

Cet ouvrage intéresse donc l'ensemble des professionnels de l'éducation physique intervenant à l'école et en dehors de celle-ci. En regroupant des intervenants d'horizons différents, il montre combien la question de la santé est actuelle. Mais cet ouvrage n'atteste pas seulement d'un renouvellement des questions sociales éclairant la pratique de l'EPS. Il témoigne de questions vives qui font encore débat autour d'une éducation à la santé, en particulier le choix des références culturelles de la pratique. Quelle activité physique pour quelle santé ? Il apporte également des outils et des savoirs pour une véritable éducation physique adaptée pour tous et pour chacun.

C'est cet ouvrage qui constitue ainsi un outil important pour les concours en EPS, mais surtout novateur, en faisant le lien entre des approches socio-historiques et didactico-pédagogiques.

Christelle Marsault est maître de conférences à l'ESPE d'Alsace et membre du laboratoire «Sport et sciences sociales» (EA1342). Ses recherches en sociologie portent sur l'analyse des compétences professionnelles des enseignants d'EPS, leur processus de construction et de diffusion. En 2009, elle offre, dans son ouvrage Socio-histoire de l'EPS, un regard socio-historique sur la période récente de cette discipline scolaire.

Sabine Cornus est maître de conférences à l'Université de Strasbourg. Elle enseigne à la fois les neurosciences comportementales et la danse aux étudiants inscrits à la Faculté des sciences du sport ou en UFR des arts du spectacle, option danse. Intéressée par le contrôle du mouvement et son apprentissage, elle tente de comprendre et d'explorer l'émergence de celui-ci tant sur le plan scientifique qu'artistique.

Illustration de couverture : © Hemera



9 782343 030319

30 €

ISBN : 978-2-343-03031-9

Espaces et Temps du Sport



Espaces et Temps du Sport

L'Harmattan

Sous la direction de
Christelle Marsault et Sabine Cornus

SANTÉ ET EPS
Un prétexte, des réalités



Sous la direction de
Christelle MARSULT et Sabine CORNUS

SANTÉ ET EPS

UN PRÉTEXTE, DES RÉALITÉS