



Willy Bal (1916-2013), nommé professeur en 1956 à l'Université de Lovanium (Kinshasa), est chargé d'y fonder une section de philologie romane, la première en Afrique. Parachuté dans un continent dont il avoue ignorer presque tout à l'époque, il va s'initier à la linguistique africaine et ouvrir des domaines nouveaux pour la recherche : le sort du français en Afrique et le contact des langues sur ce même continent.

Wallon « wallonnant » et « tiers-mondialiste », selon ses propres termes, il aime expliquer que

cette paysannerie dont il est issu lui a fait découvrir bien des vérités en Afrique. Francophone militant, respectueux des langues et des spécificités africaines, il milite non pas pour défendre un français de puristes, mais avant tout pour que le monde de la francophonie devienne un monde de solidarités. « Solidarité par le français pour le développement », tel est son credo.

À travers une douzaine de ses articles gravitant autour du français en Afrique noire, publiés au lendemain de la décolonisation et s'échelonnant sur 40 années (1966-2006), c'est toute l'histoire et la conception de l'enseignement de la langue française en Afrique subsaharienne qui sont rappelées ici, ainsi que la cohabitation tout aussi essentielle avec les langues africaines indigènes et l'apport indéniable du français d'Afrique au français universel. Un témoignage de premier plan sur la francophonie africaine, par celui qui présida le conseil scientifique de l'*Inventaire des particularités lexicales du français en Afrique noire*.

Photographie de couverture de Jean Germain : *Une Afrique haute en couleurs, des langues qui le sont tout autant* (Ouagadougou, 2011).

Photographie de 4<sup>e</sup> de couverture : Willy Bal et sa famille au départ vers Léopoldville en 1956, collection personnelle.

ISBN : 978-2-343-03076-0  
27 €



L'Harmattan

Willy Bal

Enjeux et atouts du français en Afrique noire

## Enjeux et atouts du français en Afrique noire

*Recueil d'articles parus entre 1966 et 2006  
édité par Jean Germain*



*Préface de Valentin-Y. Mudimbe*