

## Angola, la trajectoire dramatique d'un pays

Depuis 1961 jusqu'en 2002, l'Angola n'a cessé de faire la guerre. De quelle guerre s'agit-il ? Et pourquoi ?

C'est le sujet de cet essai, dont l'intérêt est pluriel : analyse minutieuse du *journaliste-historien* et du *citoyen* pris dans les mailles d'un filet inextricable, posant un regard compétent, aiguisé, vigilant, mais *distancié*. Il observe la concurrence, les dissensions, les rébellions sans fin des chefs à la recherche de toujours plus de pouvoir et d'argent. Il relève le cynisme des puissances étrangères qui, en toute connaissance de cause, montent dirigeants et chefs de guerres les uns contre les autres ; dans le but d'exploiter à leur profit (souvent personnel), les richesses naturelles et humaines de l'Angola. Jusqu'à quel point, les antagonismes des chefs locaux sont-ils soutenus ? Ces situations peu ou mal médiatisées en Occidents prennent elles aussi au piège les pays avoisinants ?

L'auteur nous plonge au cœur d'un Angola déchiré, mais qui conserve toujours l'espoir d'une solution à ses problèmes et celui d'un avenir meilleur. La paix qui paraissait au début du livre improbable, s'établit peu à peu grâce une prise de conscience des chefs.



*Ex-journaliste angolais, André KISALU KIALA possède une connaissance approfondie du terrain, qui émane de ses origines et de sa culture. Il tente de broser le tableau de moments et d'événements qui ont jalonné cette trajectoire dramatique qu'a connue l'Angola, et livre ici un témoignage rare et passionnant, écrit avec adresse, distance et proximité, des souffrances du peuple.*

ISBN : 978-2-343-03079-1  
26 €



André KISALU KIALA

Angola, la trajectoire dramatique d'un pays

André KISALU KIALA

# Angola, la trajectoire dramatique d'un pays

Espace  
Afrique  
Australe

L'Harmattan