

Du cinéma en Europe

25 ans en 25 films

Chroniques sur 25 ans de cinéma,
d'économie et de politique

Le « Cinéma européen » n'existe pas en tant que tel, mais LES cinémas d'Europe ont beaucoup en commun : faiblesses structurelles, aides publiques, morcellement, difficultés à vendre ou simplement à faire circuler les films... Pourtant, des chefs d'œuvres se font.

Ce livre veut répondre à ces questions, analyser son économie, ses travers, ses retards, à travers 25 films emblématiques qui permettent 25 approches différentes d'une réalité complexe et mouvante.



Patrice Vivancos a commencé son parcours dans le cinéma très tôt comme assistant tout en travaillant comme enseignant. Il a réalisé plusieurs films documentaires puis deux longs-métrages en Grèce. Il a publié un premier livre sur le cinéma européen en 2002. Il a dirigé ensuite des Festivals en France et en Espagne et des programmes de formation. Depuis 2010, il travaille à Bruxelles dans « Europe Créative ».

Couverture : aquarelle de Velasco Vitali.

ISBN : 978-2-343-03097-5
15,50 €



Du cinéma en Europe
25 ans en 25 films

Patrice VIVANCOS

Patrice VIVANCOS

Du cinéma en Europe

25 ans en 25 films

Chroniques sur 25 ans de cinéma,
d'économie et de politique



L'Harmattan