

De la singularité
dans la communication interculturelle :
approches transdisciplinaires

Il y a plus de vingt-cinq ans, l'ethnologue française Raymonde Carroll ouvrait la voie à une approche de type anthropologique sur ce qu'il est convenu d'appeler, aujourd'hui, l'interculturel. Elle tentait de comprendre ce qui sépare « Américains et Français au quotidien » en passant au crible les « évidences invisibles », ces implicites culturels qui nous gouvernent et peuvent devenir source de malentendus ou bien de désaccords plus profonds s'ils ne sont pas pris en compte, explicités, voire dédramatisés.

Les contributions ici réunies jettent chacune une lumière singulière sur cette zone de turbulences. Anthropologie du sport et de l'entreprise, tourisme, didactique du français langue étrangère, littérature, enseignement des langues par le théâtre, philosophie : la diversité de ces approches vise à multiplier les questionnements dans un sens transdisciplinaire et à élargir d'autant le champ des réponses possibles. Quand la communication interculturelle est perturbée, à quels outils recourir ? Comment accepter ce qui dérange, désoriente, déstabilise, à défaut de pouvoir le comprendre ?

Ont contribué à ce volume : *Mattias Aronsson, Geneviève Clastres, Graça Dos Santos, Élie During, Matthieu Genty, Marie-Christine Gomez-Géraud, Danielle Josèphe, Gilles Louÿs, Werner Müller-Pelzer, Mathieu Perrot, Emmanuelle Sauvage (Évry) et Emmanuelle Sauvage (Paris Ovest).*

Gilles Louÿs est maître de conférences en langue et littérature françaises à l'université Paris Ovest Nanterre La Défense.

Emmanuelle Sauvage est docteur et professeur agrégée de lettres modernes à l'université Paris Ovest Nanterre La Défense.

Photo couverture : ©Frédéric Aunis.

ISBN : 978-2-343-03099-9
21 €



De la singularité dans la communication interculturelle :
approches transdisciplinaires

Gilles Louÿs et Emmanuelle Sauvage (dir.)

Sous la direction de Gilles Louÿs et Emmanuelle Sauvage

De la singularité
dans la communication interculturelle :
approches transdisciplinaires



L'Harmattan