

POUR UNE PHILOSOPHIE CRITIQUE DE LA CONNAISSANCE

Quatre essais sur les régimes conceptuels

Tome 1

Les essais qui forment cet ouvrage enquêtent sur les *régimes conceptuels* – caractère diversement abstrait ou systématique des concepts, recours ou non à des concepts construits (au sens kantien), présence ou non de ce qui relève de la langue – mis en œuvre dans les différents points de vue et domaines de la connaissance. Sont ainsi analysés en termes de légitimité conceptuelle courants et dispositifs de philosophie générale et logique, conceptualisations scientifiques, statut des concepts en biologie, aspects des métaphysiques idéalistes.

De choses et d'autres. Essai critique sur les métaphysiques contemporaines – Petit essai sur les couleurs – Biologie : fonctions, évolution – Les définitions idéalistes, ou : subreptions de Derrida.

Robert Forest, né en 1948, est normalien, agrégé d'allemand et docteur d'État en linguistique générale. Il est l'auteur de *Négations* (Klincksieck, 1993), *Empathie et linguistique* (P.U.F., 1999), *Critique de la raison linguistique* (L'Harmattan, 2003), *De l'adhérence. Une philosophie du croire, du vouloir, du sembler et du devoir* (L'Harmattan, 2007), *Pour une philosophie critique de la connaissance II. Quatre essais sur la connaissance de l'humain* (L'Harmattan, 2014).

ISBN : 978-2-343-03121-7

28 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



Robert Forest

Tome 1

POUR UNE PHILOSOPHIE CRITIQUE DE LA CONNAISSANCE

Quatre essais sur les régimes conceptuels

Robert Forest

POUR UNE PHILOSOPHIE CRITIQUE DE LA CONNAISSANCE

Quatre essais sur les régimes conceptuels

Tome 1

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan