

## Cascade du futur

J'ai rencontré Ban'ya Natsuishi à Marseille. Venu du Japon, il donnait une conférence sur le haïku. Dans l'autocar menant à la Vieille Charité, chacun(e) a composé un tercet à lire le même soir. Voyageur aux pieds légers, Ban'ya Natsuishi a déplacé les frontières de cette forme poétique séculaire en y introduisant surréalité, mythes, personnages... Son « pape volant » n'hésite pas à visiter les coins reculés du globe ! Les 100 haïkus traduits ici font preuve de cette vitalité créatrice qui ne laissera pas la forme 5-7-5 se figer.

Jean Antonini

Dimanche  
au-dessus du pont Mirabeau  
une plume voltige



*Ban'ya Natsuishi, auteur, poète japonais vivant à Tôkyô.*



*Jean Antonini, traducteur, poète français vivant à Lyon.*



*Keiko Tajima, traductrice japonais/français vivant à Niort.*

*Se trouvent rassemblés dans ces pages par la grâce de la forme 5-7-5 et de l'esprit « ici-maintenant » du haïku.*

Calligraphie de couverture : B. Natsuishi.

ISBN : 978-2-343-03159-0  
11,50 €



Ban'ya NATSUIISHI

## Cascade du futur

100 haïkus traduits du japonais  
par Jean Antonini et Keiko Tajima



L'Harmattan