



Bachir TOUATI est Kadri, le narrateur. Le poète de « Kabylie ultérieure » et de « Fils de la Conque » se consacre enfin à l'écriture romanesque où il retrouve ses racines. Après « La tribu égarée » voici « Le journal de la tribu... ». A venir « Le village maudit » où les croyances anciennes sont le ressort d'un roman policier fantastique.

« Le journal de la tribu égarée » est le deuxième volume de la saga familiale « La tribu égarée » dont Kadri, le narrateur, est le héros qui nous conte les moments de joie, comme les coups, hauts ou bas.

Journal qui se présente dans une langue familière, restant sous le contrôle d'une écriture où trouvailles et maîtrise vont de pair.

Un quotidien populaire, haut en couleurs, riche en scènes et en dialogues des plus vivants, à travers les péripéties familiales et sociales de l'auteur, au sein d'une France qui émerge plus ou moins facilement de la guerre d'Algérie, mais qui va le surprendre par l'irruption d'un mois de Mai mettant l'imagination au pouvoir.

De page en page se confirme le don pictural de l'auteur, tant il nous donne littéralement à voir paysages, personnages, décors, jusqu'à nous en faire entendre les sonorités et les couleurs !

Une sorte de gouaille entretient les rebondissements du récit, en même temps qu'une tendresse pour les personnages, sans oublier des pointes d'humour, comme ce « faire entendre du Sartre en kabyle ».

L'auteur nous invite, tel un Persan algérien, à nous décentrer de nous-mêmes, pour nous voir à travers le regard d'un étranger fraternel.

Ce livre s'inscrira désormais dans la tradition du roman populaire français, et ne manquera pas d'enchanter nombre de lecteurs aimant à y retrouver les familiarités de leur quotidien.

*Osama Khalil*



ISBN : 978-2-343-03198-9

25 €



Collection *Le Scribe cosmopolite - Littérature*



Bachir Touati

Le journal de la tribu égarée

# Bachir Touati

## Le journal de la tribu égarée



Roman  
Le Scribe l'Harmattan