

# LES TIKAR DU CAMEROUN CENTRAL

Peuple longtemps resté à la marge des recherches scientifiques au Cameroun, les Tikar dans le haut et moyen Mbam, font l'objet d'une sollicitude particulière de la part des spécialistes des sciences sociales depuis bientôt une décennie.

Après les premières explorations de terrain, bien que menées de manière sporadique, il est apparu opportun de faire le point sur les premiers résultats obtenus et commencer à dissiper le nuage qui enveloppait, jusque-là, la vie sociale globale du peuple Tikar. Des jalons ont donc été plantés dans chacun des champs explorés qui suscitent de nouvelles questions scientifiques et ouvrent des perspectives de recherche intéressantes sur les dynamiques historiques, sociales et culturelles chez les Tikar depuis la formation des premières chefferies jusqu'à nos jours.



**Martin Elouga**, Maître de Conférences, est le Chef du Département d'Arts et Archéologie à la Faculté des Arts Lettres et Sciences Humaines (FALSH) de l'Université de Yaoundé I et coordonnateur de l'unité de recherche et de formation doctorale (URFD) Arts, Cultures et Civilisations. Le champ géographique de ses recherches couvre la zone d'écotone, s'étendant du sud au nord de la boucle du cours moyen de la Sanaga. Ses travaux portent sur les dynamiques socioculturelles et environnementales chez les Tikar depuis leur implantation dans l'habitat actuel.

Illustration de couverture :

Images du haut  
(Gauche : Moueng Gah 1<sup>er</sup> en bronze de Kimi ; droite : mère de triplet en bronze de Matufa).

Images du bas  
(Gauche : un Mboueng en voyage ; droite : masques en bois de Nditam.)

ISBN : 978-2-343-03210-8

Prix : 31 €



LES TIKAR DU CAMEROUN CENTRAL  
Ethnogenèse, culture et relations avec les peuples voisins

Sous la direction de  
Martin Elouga

Sous la direction de  
Martin Elouga

# LES TIKAR DU CAMEROUN CENTRAL

Ethnogenèse, culture et relations avec les peuples voisins



L'Harmattan