

## LE RETOUR DE LA CELTITUDE

*De Brocéliande aux fées stars*

Brocéliande, les Chevaliers de la Table Ronde, la quête du Graal : autant d'évocations générant un foisonnement d'images féeriques, mythiques, qui réactivent la saveur des contes et de la légende arthurienne.

L'ancrage du patrimoine celtique ne cesse de fasciner, au point de faire émerger des héros de B.D. mondialement connus (Asterix et Obélix), d'inspirer des romans adaptés au cinéma (dont *Le Seigneur des Anneaux*) connaissant un important succès commercial, d'influencer l'univers musical, et d'inciter notamment aux réinterprétations modernisées du répertoire celtique traditionnel (Tri Yann, Manau, Nolwenn Leroy). Un intérêt transgénérationnel s'affiche ainsi pour la culture celtique dont l'héritage fait aujourd'hui l'objet d'enjeux artistiques et marketing.

L'auteur analyse dans cet ouvrage les raisons qui ont conduit à un tel engouement et l'évolution des représentations contextualisées qui émanent des productions littéraires, cinématographiques, artistiques, voire de l'évolution culturelle.

*Après avoir été journaliste, Isabelle PAPIEAU a poursuivi sa carrière dans le domaine de la communication publicitaire, puis a été professeur de Lettres modernes. Docteur en sociologie, elle enseigne aujourd'hui l'Éducation socio-culturelle et continue ses recherches sur les représentations.*

Collection « Logiques Sociales »  
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture : dessin d'Isabelle Papieau, création  
Photo Morlet

ISBN : 978-2-343-03235-1  
18 €



L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

Isabelle Papieau

LE RETOUR DE LA CELTITUDE

Isabelle Papieau

## LE RETOUR DE LA CELTITUDE

*De Brocéliande aux fées stars*



L'Harmattan  
Série Études culturelles

LOGIQUES SOCIALES