

L'amort dans l'âme

Enquête à propos de l'étrange signature
de Michel-Ange sur sa Pietà...

Pourquoi n'a-t-on pas vu cette énigme, là sous nos yeux, dans le nom raturé de Michel-Ange sur sa célèbre Pietà de Rome offerte depuis plus de 500 ans à tous les regards ?

La quête d'un sens perdu m'a amené à rebours sur le chemin du poète-sculpteur où j'ai rencontré les absences de son histoire hantée de mort, la tentation profane de la Renaissance jusqu'au moment où l'énigme s'éclaire laissant transparaitre de lui un portrait méconnu, où vient s'écrire dans la pierre le secret de ses renoncements.

Au-delà de la Pietà, il s'agit d'une recherche sur ce qui en nous est absent, irrésolu, que la statue vient révéler à propos de l'éprouvé traumatique « la rencontre manquée » de la psychanalyse freudienne disait J. Lacan quand le désir sans Loi vient à l'image supplémenté de mort et d'absence, touchant à la texture du présent, ce qui pourrait se dire avoir « l'amort dans l'âme »...

Anne Durand, psychanalyste ayant exercé en libéral à Pau, pédopsychiatre, ancienne chef de service des hôpitaux psychiatriques, docteur en droit, a déjà publié deux ouvrages chez Erès.

En couverture : La Pietà de Michelangelo

ISBN : 978-2-343-03312-9

17,50 €



Anne Durand

L'amort dans l'âme

Enquête à propos de l'étrange signature
de Michel-Ange sur sa Pietà...



L'amort dans l'âme

L'Harmattan