

## Camus de l'autre côté du Mur Réceptions de l'œuvre camusienne

Camus fut l'une des plus grandes figures du xx<sup>e</sup> siècle – siècle qu'il nomma « siècle de la peur ». Romancier, auteur de théâtre, acteur et commentateur des événements politiques, mais avant tout moraliste, il produisit une œuvre irremplaçable, visage de son temps, témoignage pour l'histoire, profession de foi humaine.

Or, comment cet « étranger » qui souvent dénonçait son exil et qui, inaccessible au compromis, se trouva attaqué sur ses principes politiques et moraux, comment ce solitaire s'adresse-t-il encore à l'homme du début de ce xxi<sup>e</sup> siècle, et comment l'homme de ce début du xxi<sup>e</sup> siècle peut-il le comprendre ? Que fait le temps à l'œuvre de Camus, ce temps qu'il considère comme l'ennemi de l'homme : « Il (l'homme) appartient au temps et, à cette horreur qui le saisit, il y reconnaît son pire ennemi » (*Le Mythe de Sisyphe*). Autrement dit, que valent aujourd'hui les vérités camusiennes ?

## Camus de l'autre côté du Mur Réceptions de l'œuvre camusienne

Sous la direction de  
Judith MAÁR et Krisztina HORVÁTH

Sous la direction de  
Judith MAÁR et Krisztina HORVÁTH

## Camus de l'autre côté du Mur Réceptions de l'œuvre camusienne

27 €  
ISBN : 978-2-343-03320-4



CAHIERS  
DE LA NOUVELLE  
EUROPE

L'Harmattan