

esthétiques

## PENSER L'ART, PENSER L'HISTOIRE

Penser l'art dans l'histoire est aujourd'hui une démarche incontournable de la philosophie de l'art, de l'histoire de l'art et aussi de la muséographie. Mais cette approche va-t-elle pour autant de soi ? Quelles sont les modalités d'une telle inscription de l'art dans la temporalité historique ? Les essais ici rassemblés proposent d'examiner, dans une perspective épistémologique, les catégories avec lesquelles l'art et l'histoire sont habituellement saisis. Par ailleurs, parce que penser l'art et l'histoire ne se réduit pas à appréhender le premier à partir de la seconde, les essais proposés entendent aussi se demander dans quelle mesure penser l'histoire avec l'art et à partir de lui favorise la réélaboration philosophique de notre conception usuelle du temps.

*Avec les contributions de Jan Blanc, Ralph Dekoninck, Jean-Louis Déotte, Thomas Kisser, Hubert Locher, Clara Pacquet, Audrey Rieber, Anne Sauvagnargues, Muriel van Vliet.*



eikones

NFS Bildkritik  
NCCR Iconic Criticism

Illustration de couverture : Sylvie Villaume, acrylique et couture sur tissu, 25 x 19 cm, 2008, collection de l'artiste.

L'Harmattan

19 €  
ISBN : 978-2-343-03325-9



H

esthétiques

Sous la direction d'Audrey Rieber

Sous la direction  
d'Audrey Rieber

PENSER L'ART, PENSER L'HISTOIRE

esthétiques

## PENSER L'ART, PENSER L'HISTOIRE

L'Harmattan