

« Lorsqu'ils commencent le dîner, on entend le *sereno*, le veilleur de nuit, traverser la place du Carme, muni de sa lampe à pétrole. Il est 22 heures. Aura-t-il pressenti, ce veilleur de nuit dont la silhouette ressemble à celle d'un fantôme, que cette tourmente en train de secouer toute la Catalogne est arrivée jusqu'à cette place, s'est glissée jusqu'à l'appartement de Francisca pour réchauffer le cœur de sa fille, au point de donner un sens à sa vie ? »

Lorsqu'elle ouvre les yeux, Carmen semble défaillir. Que fait-elle dans cette chambre blanche, froide ? Que sont tous ces tuyaux accrochés à son corps ? Ah ! Elle se rappelle maintenant. Elle entrouvre les yeux et sert fortement la main de Diego mais la laisse retomber aussitôt. Après un moment de silence, Diego est bien là, tout près d'elle, il effleure de nouveau la main de Carmen, pour la ramener à la réalité et interrompre le monologue.

Jules Nabirat est né en 1964 à Vitry sur Seine, une ville communiste depuis 1925. Il a raconté dans ce petit roman, la passion anarchiste de sa grand-mère espagnole pour la République au moment de la guerre d'Espagne entremêlée à celle pour son mari. L'auteur a voulu montrer que l'on ne peut sortir totalement indemne de cette passion devenue « familiale », transmise de génération en génération.

ISBN : 978-2-343-03379-2
10 €

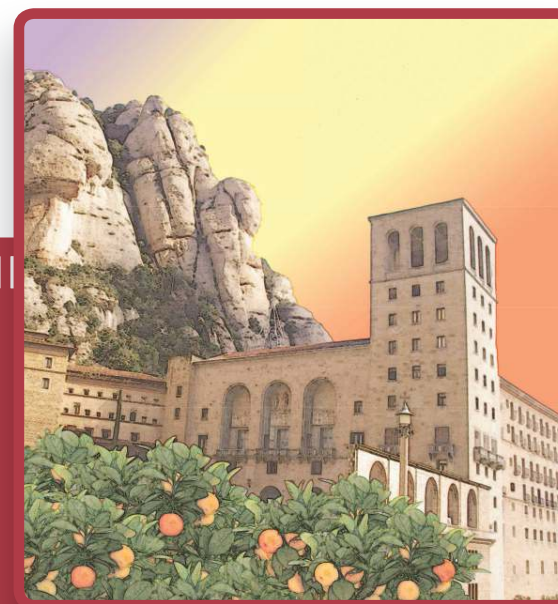


Jules Nabirat

Jules Nabirat

La couleur rouge

Roman



La couleur rouge



Les impliqués
Éditeur